

OND°

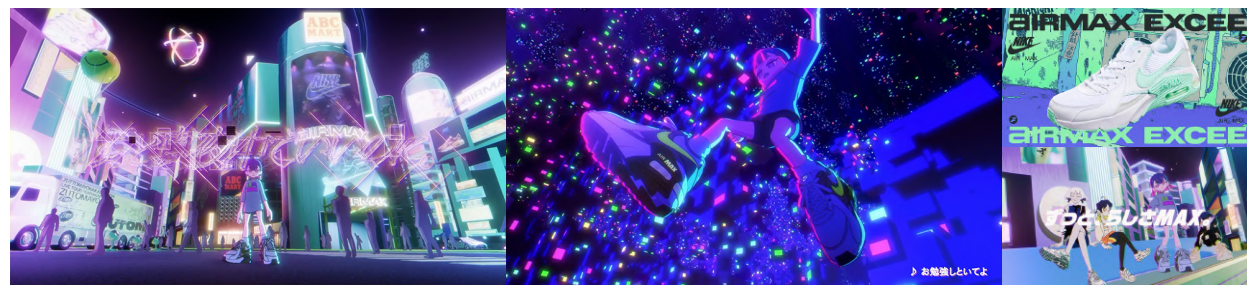


DIRECTOR
LISA AOKI
青木 理紗

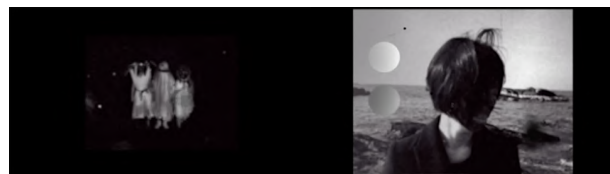
2016 東京藝術大学美術学部 絵画科油画専攻 卒業 同年同大学院入学
2017 ブリヂストン石橋財団海外派遣奨学生 修了
2019 ミマール・スィナン芸術大学（トルコ）交換留学 修了 / 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程 修了
2022 東北新社入社 制作部研修を経て 中野拓馬Dir/渡邊直Dir/岩崎裕介Dirに師事
2024.10 ディレクターデビュー

変なキャリアです。真面目にふざけていることをしたいです。
PCと楽器で音楽を作るのが好きで音を気持ち良くはめたり、ビジュアルが強い作品が得意。自分編集もします。

受賞歴
・第78回 広告電通賞 特別賞・テクノロジー金賞 受賞「ENTOUCHABLE MUSEUM」
・SPIKES2026, ADFEST2026受賞「CRAFTMAN.SHIPS 50TH」
・ADFEST2026 ディレクターコンペ FABULOUS FIVE 選出



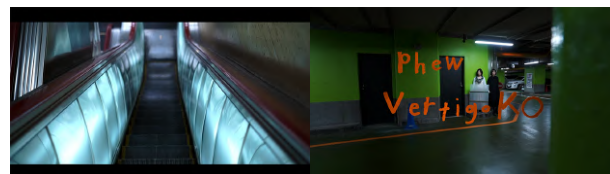
NIKE AIR MAX × ABCマート × 『ずっと真夜中でいいのに。』 WEB・店頭 15秒 編集監督



Phew MV 「A New World」 felicity label 撮影・編集・監督



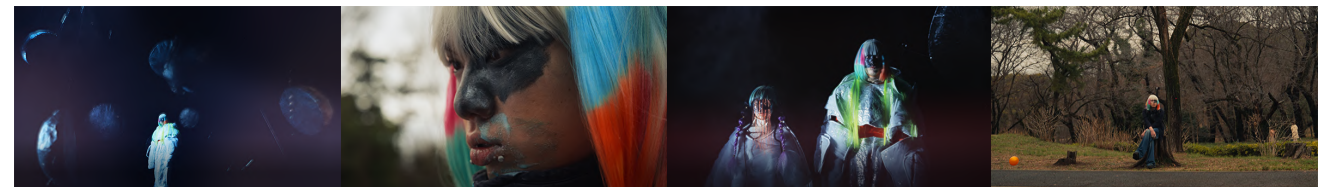
Phew MV 「Into the Stream」
Mute records（イギリス）撮影・編集・監督



Phew MV 「Vertigo KO」
Warp records, Disciples label（イギリス）撮影・編集・監督



北里彰久（Alfred Beach Sandal） MV 「子午線」
felicity label 撮影・編集・監督



ADFEST2026 ディレクターコンペ FABULOUS FIVE 短編映画 「A Planet Named NEAR-ENOUGH」 脚本・監督



SHIPS 「CRAFTMAN. SHIPS 50TH」 ケーススタディムービー ADFEST/SPIKES 2026 受賞 監督



サントリー Maker's Mark WEB 60秒,15秒
「アイナのディッピング体験編」企画・編集・監督

日清 チキンラーメン WEB 作画・監督
「僕しるたまメイカーです 篇」
「ダイレクトサイクロネットウ 篇」

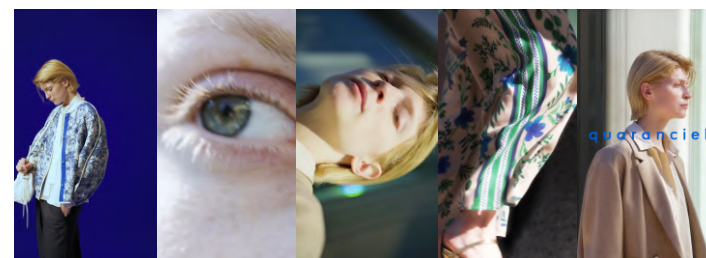
As-me ESTELLE TSUNAGU
TVCM 15, 30秒 WEB 3分
「はじめてのTSUNAGU」 篇 編集・監督



YKK Global WEB 「NATULON® Fiber Sourced篇」 企画・監督



メルカリ 26キャンペーン WEB 監督
15秒「トレカ篇」「コンデジ篇」「楽器篇」 30秒「あなたの青春篇」



SHIPS quarancierl 2025spring WEB 45秒, 15秒 撮影・編集・監督



SONY 「未来を描く挑戦者たち#1-#4」WEB 企画・編集・監督
#1 SI-VIS, #2 細田守, #3 TAIDOプロジェクト, #4 Gabor Mester

DIRECTOR

